

Fem Nadal

Alumnes d'improvissació musical, curs 2014-15
Arr: Jordi Castellà

Andante $\text{♩} = 60$

A

Flautes 1, 2 *f* *a2*

Oboè *f* *a2*

Clarinets en Sib 1, 2 *f*

Fagot

Corpes en Fa 1, 2 *f*

Corpes en Sib 1, 2

Trombó

Triangle *mf*

Plat suspès

Timbales

Veü Ariadna
Quan ar-ri-ba el Na-dal... el car-rer és un pes-se -bre ge-gant... i es des-per-ta la il·lu

Veü Teresa

Veü Marc

Teclat *f* *mf* D Bm G D Bm

Guitarra elèctrica *solo* D Bm G D Bm

Baix elèctric

Bateria

Violí I *f*

Violí II *f*

Viola *f*

Violoncel *f*

Contrabaix *f* *mf*

10

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Tmpa. Fa

Tpt. Sib

Tb.

Tri.

Plat.

Timb.

Ariadna

Teresa

Marc

Tecl.

Guit. el.

Baix el.

Bat.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

p

mf

sió del més gran al més in - fant. Amb po - e - mes i can - çons, amb les neu - les i els tor - rons Fem d'a - quest ins

F#m Em A(sus4) A G A/G F#m Bm Em A(sus4) D

F#m Em A(sus4) A G A/G F#m Bm Em A(sus4) D

mf

mf

mf

mf

mf

mf

B

18

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. Sib *f*

Fag.

Tmpa. Fa *f*

Tpt. Sib

Tb.

Tri.

Plat.

Timb.

Ariadna
tant un mo-ment mà-gic. Fem re-viu-re l'a-le-gri-a d'a-quest món. Fem fo-ra-elfred amb un som-riu-re... que om-pli de co-lor els ca-mins plens de fos

Teresa

Marc

Tecl. G A D G A D Bm F#m Em A7(sus4)

Guit. el. G A D G A D Bm F#m Em A7(sus4)

Baix el.

Bat.

B

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

C

26

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Tmpa. Fa

Tpt. Sib

Tb.

Tri.

Plat.

Timb.

Ariadna

cor.

Teresa

Marc

Tecl.

Guit. el.

Baix el.

Bat.

mf

solo

Quan ar-ri-ba el Na-dal... el car-rer es ves teix de blanc... I vo-ra el foc ens re-u

C

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

mf

35

Fl. *p*

Ob. *p* *a2*

Cl. Sib *p*

Fag. *p*

Tmpa. Fa *p*

Tpt. Sib

Tb.

Tri.

Plat.

Timb.

Ariadna
nim fins ben en-tra-da la nit. Amb po-e - mes i can-çons, amb les neu - les i els tor - rons. Fem d'a-quest ins

Teresa

Marc

Tecl. *D*

Guit. el. *F#m Em A(sus4) A G A/G F#m Bm Em A(sus4) D*

Baix el.

Bat.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

D

43

Fl. *f*

Ob. *f*

Cl. Sib *f*

Fag.

Tmpa. Fa *f*

Tpt. Sib

Tb.

Tri.

Plat.

Timb.

Ariadna
tant un mo-ment mà-gic. Fem re-viu-re l'a-le-gri - a d'a-questmón. Fem fo-ra-elfred amb un som -riu-re... que om-pli de co-lor els ca-mins plens de fos

Teresa

Marc

Tecl. G A D G A D Bm F#m Em A7(sus4)

Guit. el. G A D G A D Bm F#m Em A7(sus4)

Baix el.

Bat.

D

VI. I *f*

VI. II *f*

Vla. *f*

Vc. *f*

Cb. *f*

51 **E**

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Tmpa. Fa

Tpt. Sib

Tb.

Tri.

Plat.

Timb.

Ariadna
cor.

Teresa

Marc

Tecl.

Guit. el.
solo

Baix el.

Bat.

G D/F# G D/F# G D/F# Em7

E

VI. I
ff

VI. II
ff

Vla.

Vc.
ff

Cb.
ff

59

F

Fl. *solo* *mf*

Ob. *solo* *mf*

Cl. Sib *solo* *mf*

Fag.

Tmpa. Fa

Tpt. Sib

Tb.

Tri.

Plat.

Timb.

Ariadna

Teresa

Marc

Tecl. *A7(sus4)* *mf*

Guit. el.

Baix el.

Bat.

F

VI. I *p*

VI. II *pp*

Vla. *pp*

Vc. *p*

Cb. *p*

rit. . . .

68 **Meno mosso** ♩ = 54

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Tmpa. Fa

Tpt. Sib

Tb.

Tri.

Plat

Timb.

Ariadna

Teresa

Marc

Tecl.

Guit. el.

Baix el.

Bat.

. **Meno mosso** ♩ = 54

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

G

76

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Tmpa. Fa

Tpt. Sib

Tb.

Tri.

Plat

Timb.

Ariadna

Teresa

Marc

Tecl.

Guit. el.

Baix el.

Bat.

G

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

Tempo I°

a2

83

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Tmpa. Fa

Tpt. Sib

Tb.

Tri.

Plat

Timb.

Ariadna

Teresa

Marc

Tecl.

Guit. el.

Baix el.

Bat.

mà-gic. Fem re-viu-re l'a-le - gri-a d'a-questmón. Fem fo-ra_elfred amb un som - riu-re_ que om-pli de co-lor els ca-mins. Fem d'a-quest ins -tant un mo-ment

Fem d'a-quest ins -tant un mo-ment

Fem d'a-quest ins -tant un mo-ment

G A

Tempo I°

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

91

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Tmpa. Fa

Tpt. Sib

Tb.

Tri.

Plat

Timb.

Ariadna

Teresa

Marc

Tecl.

Guit. el.

Baix el.

Bat.

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

mà-gic. Fem re-viu-re l'a-le-gri - a d'a-quest món. Fem fo-ra el fred amb un som-riu-re — que om-pli de co-lor els ca-mins.

mà-gic. Fem re-viu-re l'a-le-gri - a d'a-quest món. Fem fo-ra el fred amb un som-riu-re — que om-pli de co-lor els ca-mins. Fem d'a-quest ins

mà-gic. Fem re-viu-re l'a-le-gri - a d'a-quest món. Fem fo-ra el fred amb un som-riu-re — que om-pli de co-lor els ca-mins. Fem d'a-quest ins

D G A D Bm F#m Em A(SUS4) D

98 **H**

Fl.

Ob.

Cl. Sib

Fag.

Tmpa. Fa

Tpt. Sib

Tb.

Tri.

Plat

Timb.

Ariadna

Teresa

Marc

Tecl.

Guit. el.

Baix el.

Bat.

Fem d'a-quest ins-tant, l'a - le - gri - a d'a - questmón. Un som-riu - re

tant un mo-ment mà-gic. Fem re-viu-re l'a-le - gri - a d'a - questmón. Fem fo-ra el fred amb un som-riu-re.

tant un mo-ment mà-gic. Fem re-viu-re l'a-le - gri - a d'a - questmón. Fem fo-ra el fred amb un som-riu-re.

G A D G A D Bm F#m

H

VI. I

VI. II

Vla.

Vc.

Cb.

I

104

Fl. *f* *ff* rit.

Ob. *f* *ff*

Cl. Sib *f* *ff*

Fag. *f* *ff*

Tmpa. Fa *f* *ff*

Tpt. Sib

Tb. *f*

Tri.

Plat. *p* *tr*

Timb. *f*

Ariadna
que om - pli els ca - mins plens de fos - cor. Bon Na - dal!

Teresa
que om - pli de co - lor els ca - mins. plens de fos - cor. Bon Na - dal!

Marc
que om - pli de co - lor els ca - mins. plens de fos - cor. Bon Na - dal!

Tecl. *ff* rit.

Guit. el. Em A7(sus4) D D(sus4) D D(sus4) B

Baix el.

Bat.

VI. I *ff* rit.

VI. II *ff*

Vla. *ff*

Vc. *ff*

Cb. *ff*

Fem Nadal

Flautes 1, 2

Alumnes d'improvisació musical, curs 2014-15

Arr: Jordi Castellà

Andante ♩ = 60

5 **A** 10 *f* *p*

18 **B** 3 *f*

26 **C** 3 10 *p*

43 **D** 3 *f*

51 **E** solo *mf*

61 **F** 4 rit. 2

69 **Meno mosso** ♩ = 54 10 2

82 **G** Tempo I° a2 7 4 *f*

98 **H** 3

105

Flutes 1, 2

f *ff* rit.

Fem Nadal

Oboè

Alumnes d'improvissació musical, curs 2014-15

Arr: Jordi Castellà

Andante $\text{♩} = 60$

2

Oboè

105

I

rit. . . .

Musical notation for Oboe part, measures 105-110. The notation is on a single staff in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 105 contains a quarter note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter rest. Measure 106 contains a dotted half note G4. Measure 107 contains a dotted half note A4. Measure 108 contains a dotted half note B4. Measure 109 contains a dotted half note G4. Measure 110 contains a dotted half note A4. Dynamics include *f* at the start of measure 106 and *ff* at the start of measure 109. A first ending bracket labeled 'I' spans measures 106-110. A *rit.* marking with four dots is placed above measures 109 and 110. The piece concludes with a double bar line at the end of measure 110.

Fem Nadal

Clarinets en Sib 1, 2

Alumnes d'improvisació musical, curs 2014-15

Arr: Jordi Castellà

Andante ♩ = 60

a2

5 **A** 10

18 **B**

27 **C** 10 a2

42 **D**

50 **E**

61 **F** 3 solo rit.

69 **Meno mosso** ♩ = 54 10 2

82 **G** 7 **Tempo I°**

Clarinets en Sib 1, 2

90 a2

98 H

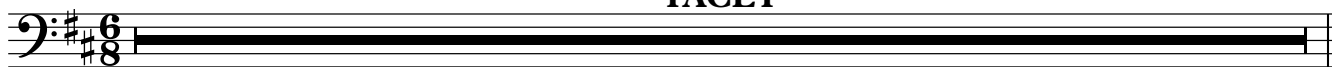
105 I rit. . . .

f *ff*

Fagot

Andante ♩ = 60

TACET



Trompes en Fa 1, 2

Fem Nadal

Alumnes d'improvisació musical, curs 2014-15

Arr: Jordi Castellà

Andante ♩ = 60

A 10

f *p*

17 **B** 4 *f* *mf*

29 **C** 8 *p*

43 **D** 4 *f*

51 **E**

61 **F** 6 2 10 2 *rit.* **Meno mosso** ♩ = 54

82 **G** 7 5 **Tempo I°** *f*

98 **H** 4

107 **I** *f* *ff* *rit.*

Trompetes en Sib 1, 2

Andante ♩ = 60

TACET



Trombó

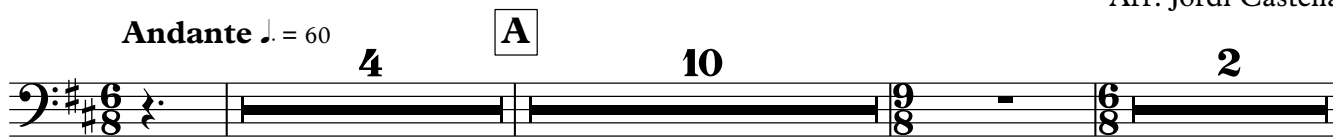
Fem Nadal

Alumnes d'improvisació musical, curs 2014-15

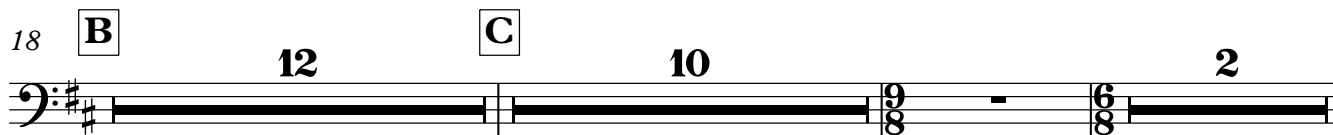
Arr: Jordi Castellà

Andante $\text{♩} = 60$

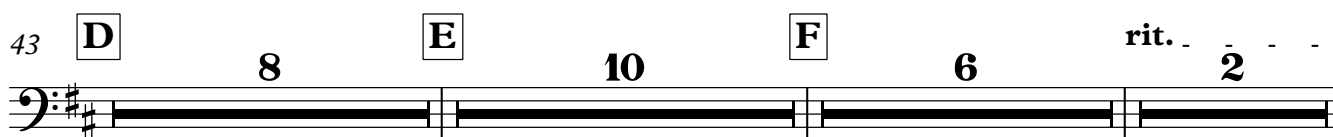
A



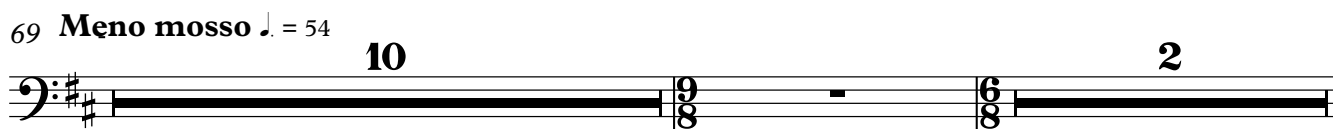
18 **B**



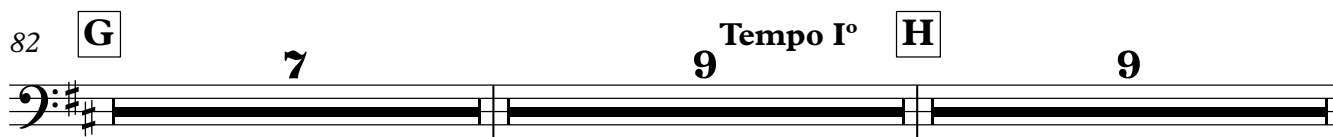
43 **D**



69 **Meno mosso** $\text{♩} = 54$



82 **G**



107 **I**



Triangle
Plat suspès
Timbales

Fem Nadal

Alumnes d'improvisació musical, curs 2014-15
Arr: Jordi Castellà

Andante ♩ = 60

Triangle **6**/**8** **3** **A** **10** **9** **6**/**8** **2**
mf

Tri. **18** **B** **12** **C** **10** **9**/**8** **6**/**8** **2**

Tri. **43** **D** **8** **E** **10** **F** **6** **rit.** **2**

Tri. **69** **Meno mosso** ♩ = 54 **10** **9**/**8** **6**/**8** **p**

Tri. **82** **G** **7** **Tempo I°** **H** **9** **9**

Plat **I** **107** **3** **rit.** **tr** **p**

Timb. **I** **3** **rit.** **tr** **f**

Fem Nadal

Alumnes d'improvisació musical, curs 2014-15

Arr: Jordi Castellà

Andante $\text{♩} = 60$ **A**

Quan ar-ri-ba el Na-dal el car-rer és un pes-se - bre ge-gant

8
i es des-per-ta la il· lu - sió del més gran al més in - fant. Amb po-e-mes

14
i can-çons, amb les neu - les i els tor - rons Fem d'a-quest ins

B 18
tant un mo-ment mà-gic. Fem re-viu-re l'a-le - gri - a d'a-quest món. Fem fo-ra el

22
fred amb un som - riu - re que om-pli de co-lor els ca-mins plens de fos - cor. **3**

C 30
Quan ar - ri-ba el Na-dal el car-rer es ves- teix de blanc

34
I vo-ra el foc ens re-u-nim fins ben en-tra-da la nit Amb po-e - mes

39
i can-çons, amb les neu - les i els tor - rons Fem d'a-quest ins

D 43
tant un mo-ment mà-gic. Fem re-viu-re l'a-le - gri - a d'a-quest món. Fem fo-ra el

47
fred amb un som - riu - re que om-pli de co-lor els ca - mins plens de fos -

51 **E** **F** **6** rit.

cor. La

69 **Meno mosso** ♩ = 54

boi-ra és la te-ra-nyi - na que ens co-breix nit i di - a I l'es-pur-na gla-ça

74

- da ens a-co-mia-da amb u-na a - bra - ça - da Amb po - e - mes

78

i can-çons, amb les neu - les i els tor - rons Fem d'a-quest ins

82 **G**

tant un mo-ment mà - gic. Fem re-viu-re l'a - le - gri - a d'a - quest

85

món. Fem fo-ra el fred amb un som - riu - re que om-pli de co-lor els ca -

89 **Tempo I°**

mins. Fem d'a-quest ins-tant un mo-ment mà-gic. Fem re-viu-re l'a-le - gri - a d'a-quest

93

món. Fem fo-ra el fred amb un som - riu - re que om-pli de co-lor els ca-mins.

98 **H**

Fem d'a-quest ins-tant, l'a - le - gri - a d'a-questmón. Un som - riu - re

104 **I** rit.

que om-pli els ca - mins plens de fos- cor. Bon Na - dal!

Fem Nadal

Alumnes d'improvisació musical, curs 2014-15
Arr: Jordi Castellà

Andante ♩ = 60



5 **A**



12



18 **B**



24



30 **C**



37



43 **D**



51 **E**



57



61 **F** rit. **Meno mosso** ♩ = 54

6 2 10 8 6 2

82 **G** **Tempo I°**

Fem d'a-quest ins-tant un mo-ment mà-gic. Fem re-viu-re l'a-le-gri-a d'a-quest

93

món. Fem fo-ra el fred amb un som-riu-re que om-pli de co-lor els ca-mins. Fem d'a-quest ins

98 **H**

tant un mo-ment mà-gic. Fem re-viu-re l'a-le-gri-a d'a-quest món. Fem fo-ra el

102

fred amb un som-riu-re que om-pli de co-lor els ca-mins. plens de fos

107 **I** rit.

cor. Bon Na - dal!

Fem Nadal

Alumnes d'improvisació musical, curs 2014-15
Arr: Jordi Castellà

Andante $\text{♩} = 60$

A D Bm G D Bm

10 F#m Em A(sus4) A G A/G F#m Bm Em A(sus4) D

18 **B** G A D G A D Bm F#m Em A7(sus4) D

27 **C**

34

39 D

43 **D** G A D G A D Bm F#m Em A7(sus4)

51 **E** G D/F# G D/F# G D/F# Em7 A7(sus4) *mf*

61 **F**

67 rit. **Meno mosso** ♩ = 54

74

80 **G** 7 **Tempo I°**

Fem d'a-quest ins-tant un mo-ment

G 7 **Tempo I°**

91

mà-gic. Fem re-viu-re l'a-le-gri - a d'a-questmón. Fem fo-ra el fred amb un som - riu-re—

96

H

que om-pli de co-lor els ca-mins. Fem d'a-quest ins-tant un mo-ment mà-gic. Fem re-viu-re l'a-le

100

gri - a d'a - quest món. Fem fo-ra el fred amb un som-

103

riu - re que om-pli de co-lor els ca - mins. plens de fos-

107

I

rit.

cor. Bon Na - dal!

Fem Nadal

Alumnes d'improvisació musical, curs 2014-15

Arr: Jordi Castellà

Andante ♩ = 60

solo

5 D A Bm G D Bm F#m Em

12 A(sus4) A G A/G F#m Bm Em A(sus4) D

18 G A D G A D Bm F#m

24 Em A7(sus4) D D(sus4) D D(sus4)

30 D C Bm G D Bm F#m Em

37 A(sus4) A G A/G F#m Bm Em A(sus4) D

43 G A D G A D Bm F#m Em

A7(sus4)



E

50

Musical staff with notes and a *solo* marking.

56

Musical staff with notes.

59

F

6

rit.

2

Musical staff with notes and a bar line.

69

Meno mosso ♩ = 54

10

2

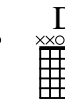
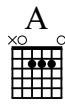
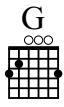
Musical staff with a bar line and a 2-measure rest.

82

G

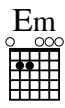
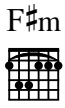
7

Tempo I°

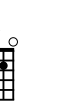


Musical staff with notes and a bar line.

95

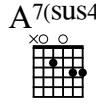
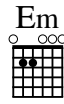


H



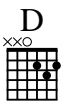
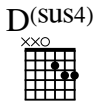
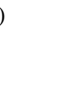
Musical staff with notes and a bar line.

101



Musical staff with notes and a bar line.

107



rit.

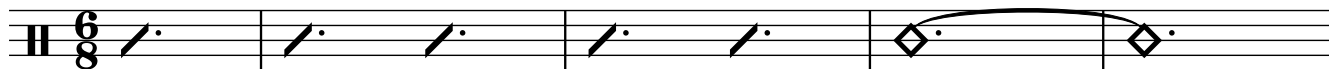
Musical staff with notes and a bar line.

Fem Nadal

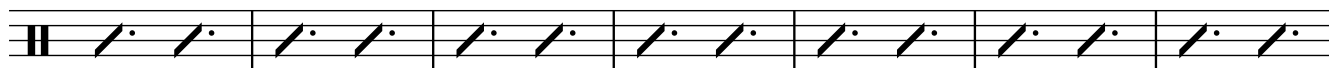
Alumnes d'improvisació musical, curs 2014-15

Arr: Jordi Castellà

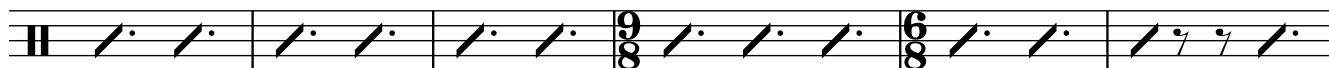
Andante ♩ = 60



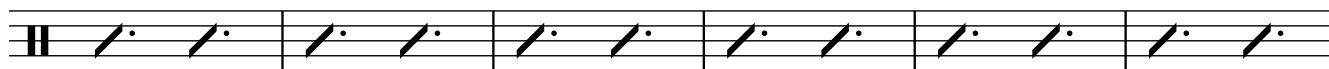
5 **A**



12



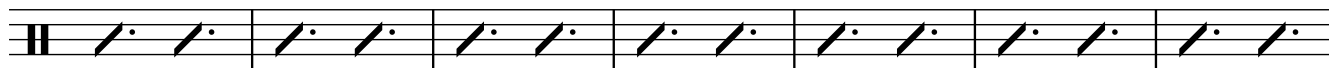
18 **B**



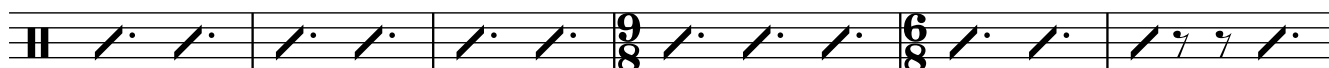
24



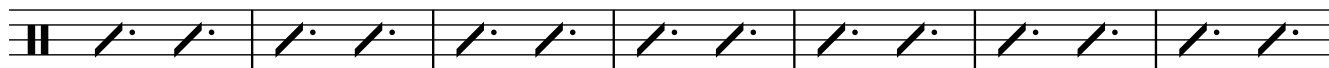
30 **C**



37

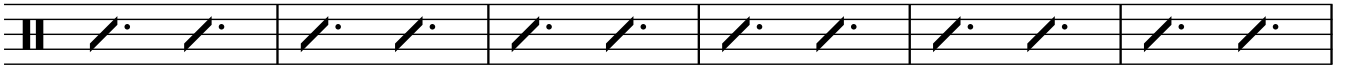


43 **D**

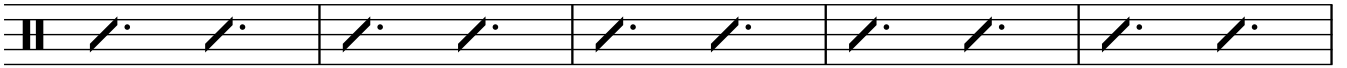


50

E



56



61 **F**

6

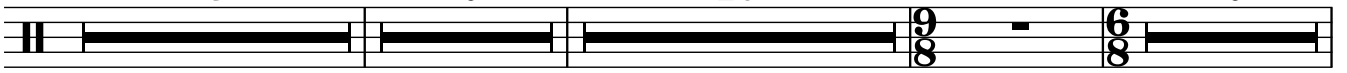
rit. . . .

2

Meno mosso ♩ = 54

10

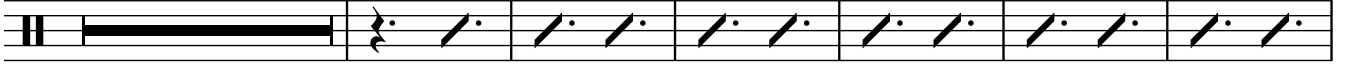
2



82 **G**

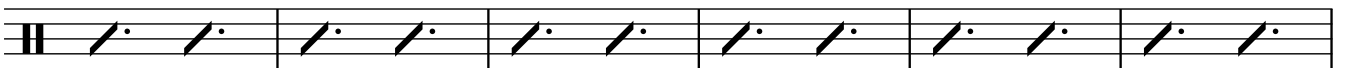
7

Tempo I°

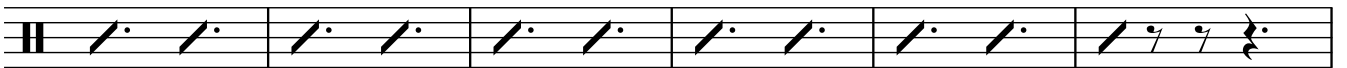


95

H



101



107 **I**

rit.



Fem Nadal

Violí I

Alumnes d'improvisació musical, curs 2014-15
Arr: Jordi Castellà

Andante $\text{♩} = 60$

5 **A**

18 **B**

30 **C**

40 **D**

49 **E**

55

60 **F**

66 rit. **Meno mosso** $\text{♩} = 54$

Violí I

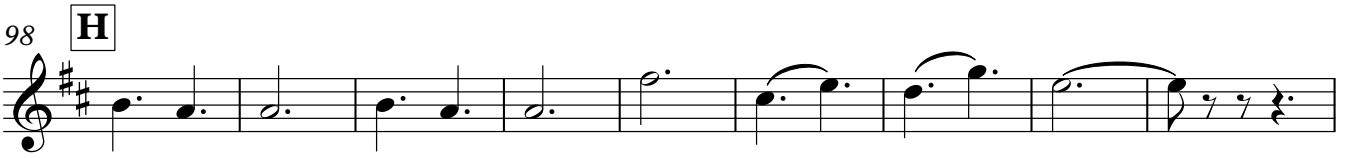
82 **G**



p
89 **Tempo I°**

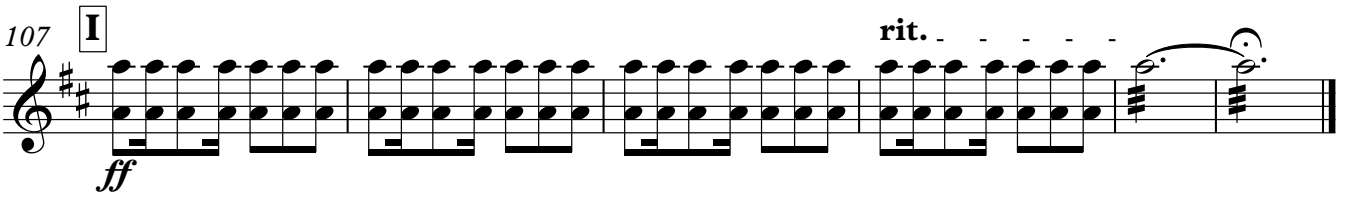


98 **H**



107 **I**

ff **rit.**



Fem Nadal

Violí II

Alumnes d'improvisació musical, curs 2014-15

Arr: Jordi Castellà

Andante $\text{♩} = 60$

The musical score is written for Violin II and consists of ten staves of music. The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 6/8. The tempo is marked 'Andante' with a quarter note equal to 60 beats per minute. The score is divided into sections A through F, with measure numbers 5, 18, 27, 37, 43, 51, 56, 61, and 69. Dynamics include *f*, *mf*, *ff*, and *pp*. Section A (measures 5-17) features a melody starting with a forte dynamic. Section B (measures 18-26) continues the melody. Section C (measures 27-36) includes a triplet of eighth notes. Section D (measures 37-42) continues the melody. Section E (measures 43-55) is a fast, rhythmic passage marked *ff*. Section F (measures 56-68) is a slow, melodic passage marked *pp* and *rit.*. The score concludes with a final staff (measures 69-71) marked 'Meno mosso' with a quarter note equal to 54 beats per minute, featuring a 10-measure rest and a 2-measure rest.

Violí II

82 **G**

p

89 **Tempo I°**

98 **H**

107 **I** *rit.*

ff

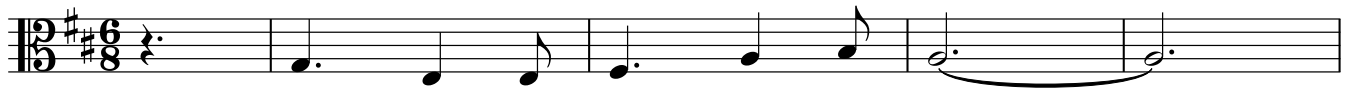
Fem Nadal

Viola

Alumnes d'improvisació musical, curs 2014-15

Arr: Jordi Castellà

Andante $\text{♩} = 60$



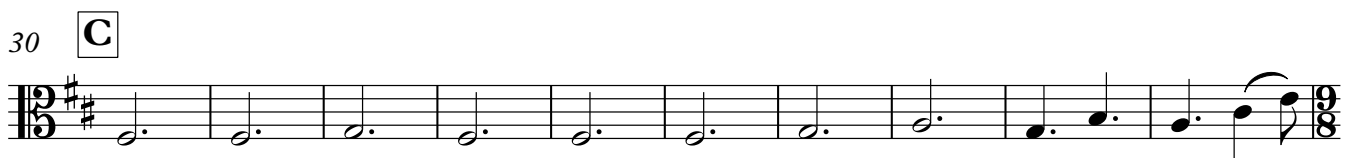
f



mf



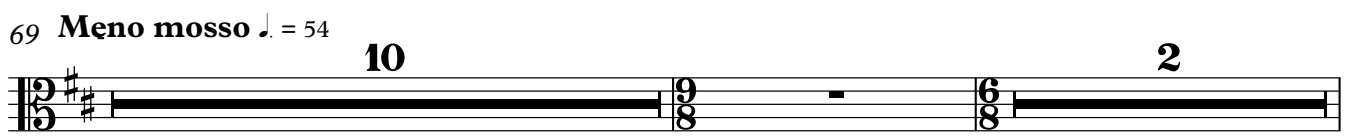
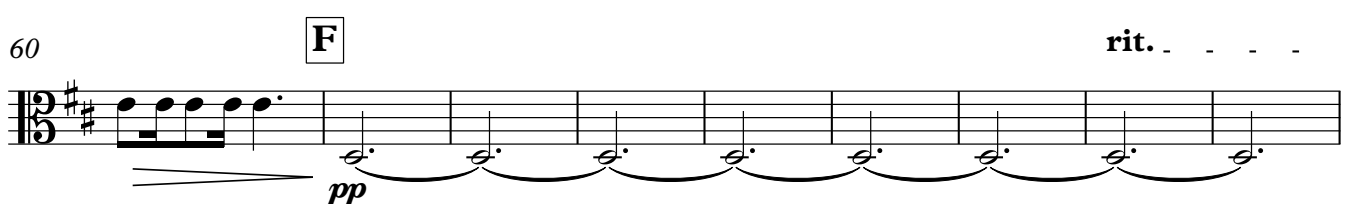
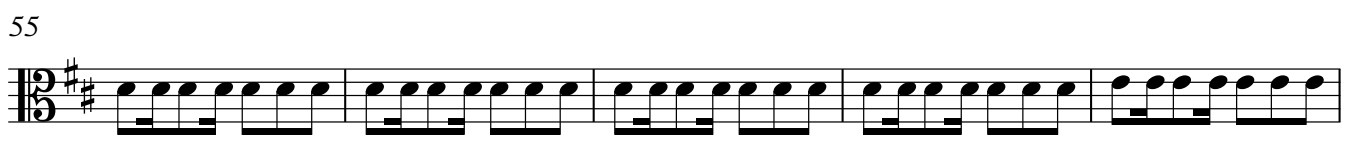
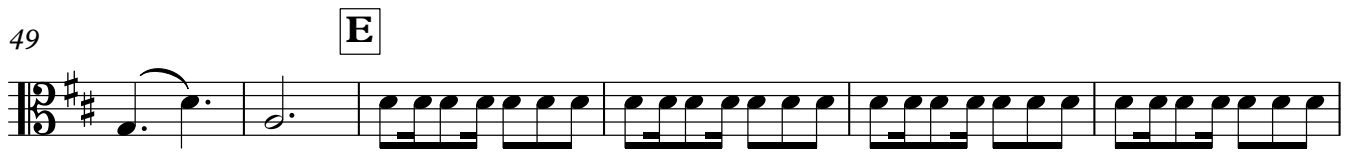
f



mf



f



Viola

82 **G**



89 *p* **Tempo I°**



98 **H**



107 **I**

rit.



ff

Fem Nadal

Violoncel

Alumnes d'improvisació musical, curs 2014-15
Arr: Jordi Castellà

Andante ♩ = 60

f

5 **A**

mf

12

mf

18 **B**

f

30 **C**

8

43 **D**

f

51 **E**

ff

56

61 **F**

p

69 **Meno mosso** ♩ = 54

10

2

Violoncel

82 **G**



89 *p* **Tempo I°**



98 **H**



107 **I**



ff

rit.

Fem Nadal

Contrabaix

Alumnes d'improvisació musical, curs 2014-15

Arr: Jordi Castellà

Andante ♩ = 60

f

5 **A**

mf

18 **B**

f

30 **C**

f

43 **D**

f

51 **E**

ff

56

ff

61 **F**

rit. 2 2 10 2

Meno mosso ♩ = 54

ff

Contrabaix

82 **G**



89 *p* **Tempo I°**



98 **H**



107 **I**

rit.

